

本館開設天津東馬路三多街四號電話三千一百四十七號

(電報掛號三五五四)

本埠

零售每份 每月大洋一元

訂閱價目
 本埠 每月大洋一元
 外埠 每月大洋一元二角
 廣告刊例
 第一版每行一元
 第二版每行八角
 第三版每行六角
 第四版每行四角
 長期另議
 廣告刊例
 第一版每行一元
 第二版每行八角
 第三版每行六角
 第四版每行四角
 長期另議

外埠

零售每份 每月大洋一元二角

訂閱價目
 本埠 每月大洋一元
 外埠 每月大洋一元二角
 廣告刊例
 第一版每行一元
 第二版每行八角
 第三版每行六角
 第四版每行四角
 長期另議
 廣告刊例
 第一版每行一元
 第二版每行八角
 第三版每行六角
 第四版每行四角
 長期另議

廣告刊例

第一版每行一元
 第二版每行八角
 第三版每行六角
 第四版每行四角
 長期另議

今日日本報隨報附送小徽日報明各一張不取分文

浙江興業銀行廣告

本行自業至今已十五年呈奉農商部批准立案收足資本二百五十萬元公積金六十八萬餘元專辦銀行一切業務茲將重要科目分別開列於左

[illegible]

天津大業銀行廣告

本銀行兼辦儲蓄業務業經遵照儲蓄銀行則例呈奉財政部批准在案現於八月十五日開始收存活定期各項儲蓄存款利息格外優厚手續力求簡捷並定有詳細章程可以隨時取閱如承惠顧無任歡迎謹此佈告

天津東馬路
電話二二二六
電報掛號二二一六

總理張勳
協理倪道杰
總董劉傳志
董事黃恩
經理王達
副經理牛光昭
襄理曹煥
行址東馬路北首
電話經理室二二一六
營業室三一五〇
電報掛號〇二五一

大業銀行儲蓄處營業廣告

東陸銀行廣告

本行呈准財政部批准立案額定資本一百萬元 已收一百萬元 公積六十七萬元 專營各種存款 利息優厚 國內外匯兌 各埠均有代辦 各種放款 押款 證券 貨幣 買賣 及商業銀行一切業務 另提二十萬元 兼辦儲蓄 有得儲存銀五十兩或用儲蓄支票 總理 賀德鄰 北京分行 經理 賀若勛 天津分行 經理 方博作 上海分行 經理 林斗南 地址 北京路

總理 李健如 天津分行 經理 張淵如 地址 北京路

地址 天津分行 經理 林斗南 上海分行 經理 林斗南 地址 上海路

電話 天津分行 電話 四五三二

天津華法銀行廣告

鈔票之待權總行設在天津國內外均有通匯處分行設法國巴黎及馬爾塞邑將來推設分行於北京上海漢口等處辦理匯兌往來存款定期存款儲蓄存款抵押放款收期貼現買賣生金銀以及銀行上其他各項業務開幕以來所有營業事局格外克己力求敏捷如蒙惠顧無任歡迎

董事會會長　張　華　　　趙慕容

華法銀行謹啓
主 任
業 營
法總經理兼津行經理
王鴻陸
華總裁
總及天津分行設行法界八號路三十一號

[illegible]

新價目

▲此最出名之老牌品海香煙的新貨現已請到齊大減價出售向就近英美煙公司
▲各經售家購買可也

華英美烟公司啓

北京報設立天津分館廣告

論公平 關於 外交教育時局各新聞 尤稱特色 又

無黨派關係 凡重要時事人物 均常插入銅版照片 以供讀者快觀 印刷之精良悅目 材料之豐富而多興趣 羣推為北京最近進步最新式之報紙 茲以天津方面舊閱日多 寄寄不便 特於陽歷三月十一日起 在天津廣興大街路西開設分館 每日第一班火車准可寄出 到即分派 與在京購閱本報者無訂 又本報廣告效力 非常偉大 現以在津初設分館 價格特別從廉 以盡提倡津埠各種事業之義務 如有訂閱本報及願在本報登載長短期廣告者 請概與天津分館接洽 以節時間而省手續 不勝感幸 專此致布 敬頌

各界公鑒 北京報館總行部 廣告部 同啓

財政部印刷局之特色

本局自前清光緒三十二年設廠以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為擴充起見，特在天津設立總發行所，並在各埠分設代售處。凡有欲購者，請向各代售處或直接向本局接洽。本局所印書籍，均係最新出版，內容豐富，印刷精美，價格低廉，歡迎各界人士垂青。

一、鋼版之專精
二、顏色之特製
三、活字之精良

四、物料之齊備
五、交貨之迅速

六、價目之低廉

天津造胰公司
天津中華書局直隸書局

每星期出版一冊
全年四十八冊
零售每冊銅元十枚
全年二元八角八分

唐朝有個李泌 七歲通文
明皇召入宮內面試 其時皇
與宰相張說 在宮中下棋
就臥棋子的方圓動靜為題
李泌賦了四句詩 明皇大悅
呼為奇童 張說更稱李泌
為小友 這是他自幼腦筋靈
敏的緣故 香煙最足增助腦
筋 大昌公司的嬰孩牌香煙
那嬰孩齒白唇紅 真是一
個絕妙小友 而且煙絲甚好
能助諸君腦筋 諸君愛吸
香煙 可請大家吸嬰孩牌

是賤物也

改訂二版

已出版了

天津處
東馬路有正書局華西書莊日租界利源書

●人丹是絕對服從命令的大將軍

●他的天職能驅瘟逐疫却病延年

●他的身價實在是寶貴的了不得

●本公司特派王君錫麟駐津辦事各寶號如願經理訂銷者有五百元之希望

棧發長界法津天處事辦
號五十五百二千一局南話電

時疫猖獗中之叢訊

○官廳檢省外來旅客……兩個染疫者
意……○日界當局會議防疫……日人中
之染疫症者……○防疫處又頒緊急通告
……○警察廳訓令取締戲園
近聞當局以大連天津等處、均發現虎列拉疫症、大
連較天津爲劇、且兩處均係通商大埠、來往貨物最
多、症候傳播亦最易、故除在山海關設立檢疫所外
、復注意入港之航船、旅客均須驗證檢無異、方準
上岸、以資傳播、並聞大連海務局亦有同樣之檢驗
云、

關於疫症之營口商會通函

總商會昨接營口總商會來電云、敬啟者、近以上海天
津時疫流行、營口交通利便、深虞埠人或致傳染、
故數會爲輔助公益起見、研究霍亂防疫、發病根源、
暨預防方法、將從前經驗事實、有採擇者、合中
外論說、彙所載之刷印略說、分送各界、庶圖瀏覽
、全行方便、茲敬送上略說一百份、請爲察收、賜
以指教、廣爲傳佈、毋任企盼、肅此順頌台祺、略
說原文如下、現時上海天津、虎列刺流行、東三省

唐閣發表後之寓津新閣員

▲田煥亭仍堅決不幹……高凌尉張紹曾

又一條陳改進農業教育者 (續)

中國農業上之問題，甚為複雜，欲設解決，困難必多，所顧國家與人民，均能復認此種問題之重大，盡力圖謀。母稍畏難苟安，至求得適當之解決辦法而後止耳。茲為討論中國農業教育問題起見，先將中國農業問題就作者所認為重要者，概訂條列於後

中國土地（租地）中國農戶，尚無確實統計，但聞全國總數，不下五十萬戶，每戶所耕土地之面積，頗為不等，在產茶產稻之著名區域，每戶平均，僅有二畝至十畝，地廣人稀之區，每戶所耕，則有自二十畝至六十畝或有百畝者，耕田之多少，與家庭之大小，經濟之方法，均有密切關係，農夫之大部分，除耕種自田外，大半租田而耕，故租田之例，中國各地，頗為風行，地主或為本村紳紳，或據居異

西人名爲虎列拉，由於一種凶猛的微生物，呼作虎列拉菌，傳染而起而一種傳染病，染上這種病的人，或吐或瀉，或又吐又瀉，亦有肚腹疼痛，不吐不瀉的，過一半日，即陷虛脫而死，要是叫他傳染不上，就得時時記著俗語說，病從口入，那句話，因爲得病的原故，全由於吃喝傷染來的，或是吃了腐敗的東西，或喝得不潔淨的水，或吃的過多，或睡覺肚腹受涼，大家要注意這幾個原因，就不會得病的，預防的法子，就是這樣，（一）吃飯不可過飽，又不可吃隔夜剩的東西，（二）喝水必要煮過的開水，（三）睡覺要把肚腹蓋暖，以上三預防要緊的方法，大家均要注意，若是有人傳染上霍亂的時候，急須報告河北王廟，北洋防護處，即時派醫生看過，送到防疫醫院調養，病家又省心，又免傷染別個人，豈不甚好，奉勸大家，對於病人吐瀉物，務須用石灰炭酸鋪酒，凡是盛病人吐瀉的器皿，亦要以石灰酸水消毒，因爲若鋪這種動物，專會向各處傳播虎列拉菌，務要設法，將若種菌除盡淨，蠅蚋亦可防範，大家既明白這個道理，實實在在去行，准可以免了傳染，那不是大家全安了麼，仍請大家見了這個通告，彼此互相通告一回，若人人都能注意了，這霍亂病可以絕跡了。

天津警察廳，昨訓令所屬云，爲訓令事，竊維本學稽古員呈稱，敬啟者，竊維時屆夏秋之交，時疫最易流行，各區衛生至關重要，警察有維護人民之責，尤當先事預防，俾免傳染，乃近查各區界內所開門戲園，大都地狹窄，污穢不潔，又兼近口戲園抵戲園，赴園觀戲者，多係傭苦工人，以戲資爲生，故而各園內均皆擠異常，幾無插足之地，並時出滿槽塞之虞，再加以廁所污穢尤甚，並不潔拭臭，以致氣味熏蒸，若輩之疊疊入耳鼓，若不設法取締，實爲傳染疾病之媒，擬前通令每分所，傳知各園主，將各廳所內，每日勤事修理，並不時檢扶員

水、然效驗尤速、治霍亂、吐瀉、腹痛、治愈人甚多、每用十滴卽一小茶匙、中醫論霍亂症云、夫霍亂乃急症也、亦危症也、霍亂而轉筋則症之尤危者急者也、人一患之、生者少、而死者多、大抵皆不

死於霍亂、而死於治霍亂者之未卽其法、不究其本、而僅治其末也、原夫霍亂一證乃臟腑中陽之氣衰、而腸液寒凝竭之邪、陡然發作、揮霍撩亂、犯者皆裝霍亂、奪役之、居多、因日受暑熱、夜經寒鬱、飲食不節、腸胃自傷、暑積之氣、由鼻入肺、生冷之物、由口入胃、肺胃先受其毒、肺主皮毛、故入肺則皮毛虛衛不固、而汗出如雨、入胃則吐瀉、傳於脾則瀉、脾主四肢、寒則肢冷、若不急治、內傷於肝、肝主筋、筋抽縮、寒則傳於心腎二經、若目昏捲囊痛、病勢已深、則生理幾希矣、又有霍亂者虛之人、痾邪一發、直入三陰、數時卽死、良可非

也、柯韻伯論治法、一見吐瀉脈伏、肢冷如冰、汗出內削神脫等危症、卽用大劑溫補回陽固脫四逆退還

附芩白湯陽參辛溫散加白朮補中、若但瀉而不補、恐虛陽隨回、正氣不復、仍歸虛脫、如已入肝、見筋縮脈沉、再加白芍與柴胡同桂枝等藥、欲除通

經云、脈速爲寒、細爲虛、病劇脈伏、吐則亡陽、瀉則亡陰、陰陽俱亡、內削神奪、肢冷足麻者宜

也、大瀉如雨者脫也、張長沙治霍亂初起、有身熱

作渴者、五苓散方之、寒多不渴者、附子理中丸

之也、宋岳散方散有大順散、蘇合香丸、亦多溫

之品、歷觀古今治法、在霍亂之初、無有不用辛溫

者、惟此症因感寒而化熱、醫家應隨時變通、參

治法、新須細辨脈理證候、則病之爲寒爲熱、或寒

熱交爭、必無遁形、審病既的則立方亦確當矣、故

論列之、敢以告世之救、與夫人之自惜其身者、

口總商會印、

勢在必行之簿摺加貼印花

△印花處處皆用印花稅類

簿摺加貼印花一事、經全國商民反對、擾攘經年

津滬密邇京師、交通便利、十里洋場、一般政客官僚、多以此爲安樂地、無心問世者視之爲世外桃源、熱衷政務者、視之爲終南捷徑、此次新聞會令發表後、閱員中居於津門者三人、喜報傳來、凡與此下般新貴接洽者、均無不眉飛色舞、以爲將來一往登台、必可拔茅連茹、稍予位置、於是連日奔走其間、圖謀活動、乃聞此三位閱員中、態度尙不一致、茲聊誌所聞、以證其實、(一)新內長田煥亭、自下野後、雅不願再入此政界漩渦、此次界以內長、並未徵求同意、及命令發表後、即堅辭不幹、黃陂前日派金永炎來津、代達殷殷倚畀之意、並促駕早日赴部、乃田氏又上辭呈、仍無活動之餘地、(二)新財長高澤濤、爲曹系人物、前次由財長下台、未竟所志、現官還原職、自無問題、(三)新陸長張紹曾、本與吳使關係極重、年來奔走國是會議、卒未有成、及直軍戰勝後、吳使託代相段良一職、未能滿志、此次獲長陸軍、想可彈冠相慶入邵慶職、此後與吳使內外一氣、進行裁兵廢督各事宜、特未識果能行如其言、以副國人喁喁之望否、

又一條陳改進農業教育者 (續)

▲白德斐博士之意見書

中國農業上之問題、甚爲複雜、欲謀解決、困難必多、所願國家與人民、均能確認此適當問題之重大、盡力圖謀、母稍畏難苟安、求求得適當之解決辦法而後止耳、茲爲討論中國農業教育問題起見、先將中國農業問題就作者所認爲重要者、縷析條列於後、土地(租地制)中國農戶、尙無確實統計、但聞全國總數、不下五十萬戶、每戶所耕土地之面積、頗爲不等、在產茶產稻之著名區域、每戶平均、僅有二畝至十畝、地廣人稀之處、每戶所耕、則有二十畝至六十畝或有百畝者、耕田之多寡、與家庭之大小、經營之方法、均有密切關係、農夫之大部分、除耕種自田外、大都租田而耕、故租田之制、中國各地、頗爲風行、地主或爲本村縉紳、或徙居異

本公司資本總額貳百五十萬圓一次收足於民國十年

二月七號奉 農商部批准立案并奉部頒給公司註冊執照及各項營業執照於十月開市營業在公司各項經紀人計伍十餘號均資本充足信用素公債股孚專做票

張
盧

如購時行衣料 欲得貨優價廉 請到敝號 參觀選擇
另闢提莊 額外極宜 凡蒙 枉顧 備極歡迎



提 倡 美 術 事 業 之 巨 擘

有 正 書 局

總發行所 上海望平街印刷所上海威海衛路三百〇九號

(印有詳細目錄函索即行寄奉)

- ▲歷代碑帖 三百五十餘種 ▲大小中堂 六十餘種
- ▲中國名畫 一百三十餘種 ▲大小對聯 七十餘種
- ▲屏條畫像 六十餘種 ▲書畫參考書 八種
- ▲筆記詩詞 五十餘種 ▲新舊小說 三十餘種
- ▲衛生書 八種 ▲佛經 十五種
- ▲學生用書 二十二種 ▲雜誌雜書 二十餘種
- ▲信紙信封 二十六種 ▲美術明信片 二十餘種

分局
北京 琉璃廠 漢口 新市場
天津 東馬路 杭州 太平坊 南昌 磨子巷
南京 奇望街 湖州 上北街 開封 北書店街
蘇州 都亭橋 奉天 鼓樓街

淋 濁 梅 毒

請速購服 樂山清血搜毒丸
花柳之毒 最易傳染 初起之時 輕者則淋 重者則濁 甚至入骨 則成梅毒 此毒之害 莫大於此 凡患此症者 不可不速治 樂山清血搜毒丸 乃治此症之聖藥 功效神速 凡患此症者 服之立見奇效 每瓶大洋一元 每打十元 凡患此症者 不可不備 樂山清血搜毒丸 乃治此症之聖藥 功效神速 凡患此症者 服之立見奇效 每瓶大洋一元 每打十元 凡患此症者 不可不備

腎 虧 體 弱 腰 膝 痠 痛

請速購服 樂山清血搜毒丸
人身之精氣 乃生命之源 若精氣虧損 則百病叢生 腰膝痠痛 乃精氣虧損之徵兆 凡患此症者 不可不速治 樂山清血搜毒丸 乃治此症之聖藥 功效神速 凡患此症者 服之立見奇效 每瓶大洋一元 每打十元 凡患此症者 不可不備

微 明

非賣品 (第三百二十五號)

華北新聞增刊

上海北京天津有正書局發行

本報創刊於民國六年出版迄今已達第十卷 內容豐富 報導詳實 凡欲訂閱者 請向上海北京天津有正書局發行 每份大洋一角 每月大洋一元 凡欲訂閱者 請向上海北京天津有正書局發行

涵秋筆記

筆記小說，由來甚古。惜乎近代作者，非鈔襲成書，即淺陋生厭。李涵秋先生，名滿海內，一編問世，萬眾歡迎。是書本其四十年來之見聞，一一筆之於書，無一字無來歷；無一事無佐証；一洗鈔襲淺陋之弊。可作近史野史讀，可作短篇小說讀；更可作青年學子，學作紀事文字之範本也。定價六角，特價四角二分，外埠加郵費二分，寄售處華北新聞發行部。

論著

建國方略

（社會建設）（續）（孫文）

第三章 議事之秩序並規則

十九節 循行之事 開場議事。有三件必要之形式。一為唱秩序。二為宣讀及認可前會之紀錄。三為散會。此外更有常務委員之報告。皆可稱為循行之事。此等事由全體許可。便可不用動議及表決之形式而施行之。但此等有公式之舉動不宜施之於此外之事。因難於循行之事中。亦常容人反對非公式之舉動者。當開會之時。會長應立。稍靜待。或敲案而後言。曰。時間已到。請眾就秩序而聽前會紀錄之宣讀。乃坐。書記於是起而稱主席。然後宣讀紀錄。讀畢亦坐。主席再起而言曰。諸君聽悉前會之紀錄矣。有覺何等錯誤或遺漏者否。略待乃曰。如其無之。此紀錄當作認可。今當序開議之事為如此。此云云。倘有人察覺紀錄之錯誤當起而改正之。發言如下。曰。主席。我記得所決行某案之事乃如此。倘書記以為所改正者合。而又無人生反對。書記當照錄之。而主席乃曰。此紀錄及修正案。當作認可成案。倘有異議。或書記執持原案。任人皆可動議。曰。照所擬議以修正紀錄。或刪去或加入何字。此動議經討論及表決。而案之修正與否。當從大多數之可決否決而定之。主席於是曰。紀錄如議修正。作為成案。

- 一 請就秩序
- 二 宣讀紀錄及認可之
- 三 宣布要旨
- 四 特務委員之報告
- 五 常務委員之報告
- 六 選舉
- 七 前會指定之事
- 八 前會未完之事
- 九 新生事件
- 十 本日計畫之事
- 十一 散會

以上秩序。各會可隨其利便及方法以變通之。會長每次當定一日錄。書明各件於秩序之下。以備開會時按序提出。次及新生事件之時。會長當問曰。今日有無新生事件。如其有之。當提出表決之。或臨時結束之。然後著手於本日之演說或其他之計畫事件。倘本日計畫定有一定時間者。到時而諸事尚未完結。除得多數投票表決。繼續進行。外。當作

評論

中國之托爾斯泰

（甘藝仙）

可見淵明雖曾做過官。決不使兒輩染着世家子弟驕奢怠惰。呼奴使婢的惡習。所遺僕役。是用勞動動底那手。決不許加以非人道的苛刻的待遇。看看這位「老丈爺」。纔是講人道的。是很脫俗的。是有家教的。後世什麼人老大的家庭。每每弄得不好聽。都怪那些老頭子自己開了官場裏的鬼派。沒有淵明那副正大的本領和良的素養。其家聲烏得不糟？

托爾斯泰底作品。也曾有人認為「是以福音書底精神。與四海兄弟之愛情。互相聯結。而為純潔的喜氣所充滿底」。但托氏曾經舉這種「四海兄弟之愛情」。諄諄切切地詔勉兒童輩。還難說定。聽說教養兒童底責任。都由他的愛妻蘇菲亞替他負着。照此點看來。淵明却是和托氏略有異同。陶氏說：「余嘗感爾仲賢妻之言。敗絮自擁。何慙兒子？此既一事矣。」

托氏則有異於是。『托氏良不欲拂其愛妻之意。遂於財產取放任主義』。這話是鮑通實Boris給托氏做傳時候所說的。米雷利科夫斯奇氏便引伸其說。謂「氏不當令其妻愁苦」。陶氏對於他的夫人。亦有時言聽計從。他令人種梗五十畝。即依從其妻「種杭」的建議。然猶不肯自己打銷他的種種主義。這點和托氏力抱素食主義。頗復相同。米氏譏評托翁。謂「其素食主義。實大苦其夫人」。然其夫人。猶且時時烹調。致使耶斯那之蔬菜。一變態之珍肴。——與肉食同其美味。……僅此菜食一端。已不知若何苦其夫人矣。——而陶氏詠食士。亦云。『……年飢感仁妻。泣涕向我流。丈夫雖有志。固為兒女憂。』篇中託辭「前修」。不啻自道。他的「志願」是怎樣？他自己曾說過『吾常得醉於酒足矣』。這是他實施那「種種主義」底一種理由。他老先生啊！蔬食不膳。而蔬酒是務。致使「仁妻涕泣」而道。果真是「意不在酒。寄酒為跡」麼？還是好喝不好吃。和那好吃甚於好喝的托氏。大致相同呢？哈哈！這位「中國之托翁」！

談到享受豔福。陶氏可是較遜一籌。蕭伯納評托氏「年七十而猶懷戀其妻」；陶氏自家訴苦。則云：『……吾年過五十……而……恨……室無萊婦。抱慈苦心。良獨內愧！』由這點相比較。托氏底福命。真比陶氏更大些！

綜觀二氏底「愛史」托氏是由精神的戀愛。進而為靈肉一致的戀愛。陶氏精神上却似另有一種象徵的戀愛。淵明愛菊。和托氏戀愛蘇菲亞。其事固不相類。但是這種象徵的戀愛。比那種靈肉一致的戀愛。用情更深摯更微妙。他說：

「秋菊有佳色。裒露掇其英。泛此忘憂物。遠我違世情。……」
「……采菊東籬下。悠然見南山。……」
此中有真意。欲辯忘言。飲酒——蕭統題為雜詩。

他既認定「菊有佳色」。又要「采掇其英」。這種幽人的心事。和屈平離騷裏頭說的「餐秋菊之落英」。應無不同。原來。落訓為始。謂「花始彫也」。英就是說的「草之精秀」。

「菊之始英」始「以其精華所聚而餐」。參看史正志菊譜叙「淵明要采掇有佳色的菊英來下酒。就是這個意思。蘇東坡（？）似乎說過：『既采菊。又望山。……非淵明意也。……』本自采菊。無意望山。適舉首有見之。故悠然忘情。……」參照漁隱叢話前集。他為什麼要愛這種花？這便難說他無寄托。否則何故那樣捨不得呢？他的問來使詩說：

「爾從山中來。早晚發天目。我屋南窗下。全生幾叢菊。……」
他做九日閑居詩。自謂緣於「秋菊盈園。而持醪靡由。空服其華。寄懷於言」。九日閑居序「因菊寄懷。其所謂懷想的。是一種目的物。菊花就是這目的物底象徵。試看他「嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之。滿手把菊。忽值弘。王弘送酒至。即便就酌。醉而歸」（陶淵明傳）。難道「把菊」時絲毫無所懷戀麼？他平日說的：

「……願在衣而為領。願在裳而為帶。願在髮而為澤。願在肩而為綰。願在莞而為席。願在絲而為履。願在畫而為影。願在夜而為燭。願在竹而為扇。願在木而為桐。……」（閑情賦）

這樣大發情願。豈是一味恬淡的人所能辦出的。謂為精神的戀愛。猶見錯誤。要是把菊花認作「所愛」的象徵。便可表顯他是「物我一視」的人。因此便覺他老愛菊。是一種像徵的戀愛。

他曾屢以松菊並舉。說：『三徑就荒。松菊猶存。』（歸去來辭）又說：『芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓為霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。』（和郭主簿）前例雖是賦陳。後例「懷貞姿」。『念幽人。可是義兼比興。

前面第三章。曾說：由他作品裏所見的孤生松。彷彿是他的孤介的性格象徵。想來老松應許是自比的。小松又是什麼寓意呢？他說：

『嬌媚松標崖。婉孌柔童子。年始三五間。喬柯何可倚？養色含津液。榮然有心理。』（雜詩十二首之最後）

中國詩文裏頭所表現的感情

（梁啟超）

我們的詩教。本來以溫柔敦厚為主。完全表示諸夏民族特性。三百篇就是唯一的模範。楚辭是南方新加入之一種民族的作品。他們已經同化於諸夏。用諸夏的文化工具來寫情感。攪入他們固有思想中那種神秘的色彩。於是我們文學界添出一個新境界。漢人本來不長於文學。所以承襲了三百篇楚辭這兩份大遺產。沒有什麼變化擴大。到了五胡亂華時候。西北方有好幾個民族加進來。漸漸成了中華民族的新分子。他們民族的特性。自然也有一部分溶化在諸夏民族的裏頭。不知不覺間。便令我們的文學增活

新民儲蓄銀行開幕廣告

本行資本五十萬元原名婦女儲蓄銀行業經呈奉財政部批准改為今稱設有婦女儲蓄部招待女界承辦儲蓄茲定四月十一日開幕經理商業儲蓄銀行各種業務兼辦有利有獎合眾儲蓄所育存款收利息以及匯兌等項凡我同胞如有意儲蓄者請向本行接洽可也

當力求敏捷以副

惠顧諸君雅意

行址北京前門內西交民巷東口外

電話室南局二四零六號

婦女儲蓄部南局三九三號

電報掛號一一八八

日九月八年一十國民

三期星

微

日七十月六年戌壬歷夏

版三第

氣：這是文學史上很重要的關鍵，不可不知。這種新民族特性，恰恰和我們的溫柔敦厚相反，他們的好處，全在抗爽真率。三百篇裏頭，只有秦風的小戎駟鐵無衣諸篇，很有點抗爽真率氣象，這就是西戎系的秦國民族性和諸夏不同處；可惜春秋以後，秦國的文学作品，沒有一篇流傳。燕趙古稱慷慨悲歌之士，文學總應該有異采；可惜除了易水歌之外，也不着第二音。到五胡南北朝時候，西北蠻族，紛紛侵入，內中以鮮卑人為最盛。鮮卑人在諸蠻族中，文化像是最高的，後來同化於我們也最速。他們像很愛文學和音樂，唐代流傳的《馬士樂》，什有九都出鮮卑。他們初學會中國話，用中國文字表他情感，完全現出異樣的色彩，試寫他幾首：

(上馬)不提鞭，反折楊柳枝。入座吹長笛，愁殺行客兒。
(腹中愁不樂，願作郎馬鞭。出入挽郎臂，行坐郎膝邊。
(放馬兩泉澤，忘不着連繮。擔鞍逐馬走，何得見馬騎。
(遙看孟津河，楊柳鬱婆娑。我是虜家兒，不解漢兒歌。
(健兒須快馬，快馬須健兒。蹇蹇黃塵下，然後別雄雌。
右折楊柳歌

(男兒欲作健，結伴不須多。鴿子經天飛，羣雀兩向波。
(放馬大澤中，草好馬着股。牌子鐵楠榴，鉅鉞鷄尾錫。
(前行看後行，齊着鐵楠榴。前頭看後頭，各着鐵鉞錫。
(男兒可憐蟲，出門懷死憂。戶裏狹谷中，白骨無人收。
右金釵歌

(新買五尺刀，懸着中梁柱。一日三摩娑，劇於十五女。
(客行依主人，願得主人強。猛虎依深山，願得松柏長。
右郎那王歌

(慕容攀牆視，吳軍無邊岸。我身分自當，枉殺牆外漢。
(慕容愁憤憤，燒香作佛會。願作裏牆燕，高飛出牆外。
右慕容垂歌

(可憐白鼻騮，相將入酒家。無錢但共飲，畫地作交際。
(何處劇觴來，兩頰色如火。自有桃花容，真言人勸我。
右高陽樂人歌

(李波小妹字雍容，褰裳逐馬如轉蓬。左射右射必疊雙，女子尚如此，男子安可逢。
右李波小妹歌

園居

詩

楚倫

荷仙手，
樹顛頭；
只管招待風來，
不見殘星發抖。
伊自病；
我自呻吟；

越是有病呻吟，越是有病。

三
叢樹鳥鳴啼，
池塘蛙晚噪，
莫看他小，
都是分割時間空間的雄豪。

四
標！標！標！
賣糖粥！
高樓酒酣飯飽人，
怎知鍋裏粥厚薄。

五
野貓避燈，
蹲伏樹根。
一雄來，
且伏且行且近且低鳴，
語不分明。

六
雲霓之望呀，
雨！
太淋漓盡致了，
雨！
把雨來轟吧，
雨！

短篇小說

假面具

(曹世森)

沙發上坐着一個面目很丰腴的少年，頭吸着蕭立克，一頭看着鋪在膝上的信札。一張粉紅的布紋信箋，先表示着愛的色彩；字句雖然粗劣些，在他看來，總含着糖一般的蜜意。他忽覺皺眉怨着：

(學校還不放假……伊又成了小雀兒，真要珍珠北食料咧……窗外伏着個輕倩的少年，笑着說着走進來。

(寇龍，你真不怕羞呀！吻着如君的信嗎？將來多讀了書，看你怎樣發付伊，不要叫小雀兒飛了呀！)

他噙一噙，斜睨了壯學一眼，現着得意地答應：

(老鴿兒不讀，我又去不掉，再不伊讀時，拿什麼來愉快？見朋友也羞人呀。伊受着我金錢的恩惠，不見就敢動了心)

壯學彈了彈指風的捲烟灰，對着南首的衣鏡，掠他蓬茸的鬚髮。

(但我還教伊呢，我，給伊精神的金錢呢，怎的不感我底恩惠呀！)

他側一側頭，再照了照，帶着很羨慕也很怨恨的語氣說：

殷勤的僕人，送進冰淇淋來，把他兩底談話變了調。

(微嘉學社，事情究竟怎樣？冰淇淋吃不冷的我底心，竟給他談話吃冷了。才發表一段通信，就吃人問倒，現在真胆怯了。他們對於學社的論調究竟怎樣？)

停了匙兒，急切等着壯學底復音。

(也不過在報上看見了兩首詩。立生的很祝頌我們，也很鼓勵我們；可惡署名S C的却含諷刺的意思，說什麼！)

(微嘉是黃金地，不要單感受着黃金色地；微嘉是才脫離了黑暗，不要沾了遺留着黑暗的色彩；微嘉也是和美絢麗的，不要只認了是宇宙的黑暗呀！)

印善者何禮
送書不送
禮拜六

今日風俗人心壞到極點了，幸有幾位仁人君子，把多年不見的勸善書印刷分送，固然是有益世道的好事情，但據鄙見看來，那些舊式勸善書，必得像禮拜六這樣的書，既為青年男女所歡迎，又有許多小說暗寓勸世之意，使人於不知不覺之中，潛移默化，這效力就不在舊式勸善書之下，樂善諸君，何不買幾千本送給人呢？

第一一百七十一期禮拜六之內容列左：
彩畫封面(丁悚繪)
晏摩氏女學一九二二年畢業生攝影三種(紅色)(綠色)

禮拜六照片賽珍會之逸品月
明林下美人來(郎靜山君贈)

不是強盜的罪
京師開見錄
一念之堅
直奉戰事軼聞
兄弟夫妻
張作霖非主戰者
卜郎林
菊芬館談綴
姊妹之死
獎券秘史
召租
滄浪齋雜綴
一個逃走的爺
浙官軼事
姊妹的心
歐西諧談另譯
盜道
小學生和官僚
雨聲中之農民淚
聲討王鈍根
大千世界

每册特價售小洋一角
上海棋盤街
中華圖書館總發行所

各大書店均有出售
天津華北新聞社特約推銷

江紅魚
沈素萍
雲屏
武越
一翹
森如
周鐵九
允臣
S

慧慈女史
蕭菊君
陳吉人
旁觀
鄭恪夫
寶鹿
菊子
罕眠
朱大公



凡患瘡瘍於面部者不但
 痛癢並不雅觀而於婦女
 為尤甚所以宜早搽此膏
 以速其愈否則蔓延全體
 難援更烈專治各症如左

頭面小瘡 熱毒腫毒 疔瘡癰疽
 疥癩凍瘡 癩瘡爛脚 花柳橫痃
 痔瘡下疳 諸般疥癩 無名腫毒



膏華名馳氏安堯

清官守藏宣和臨古十七家画冊

此是為人
 內府至清
 宣和生寶
 下寶

漢口分行設在歆生路九號
蚌埠辦事處

華北新聞特約贈送

天津東馬路三四七號
電話三

(號五十三百三第)

[illegible]

沿路

天津日租界榮街新津二號

電話四三二六

專門地方

取閱簡章函附
郵票三分

肉服聖品

專治一切花柳毒症新舊蘊毒如
筋骨痠痛膿瘡腫痛潰爛成穴下
疳橫痃魚口便毒及各種疥疔瘡
金錢惡癬皮膚瘰癧小兒胎毒婦
女傳染梅毒赤白帶下子宮內爛
月經不調等症服之必能清血解
毒病自消除誠爲諸瘡根本治療
之良藥 價目每瓶二元打廿元

上海五洲大藥房發行

傷肝 或因誤虛過度相傷脾胃 以致脾胃衰
 敗 肝水不和 是以飲食不思 胸膈滿悶
 肚腹膨脹 食不消化 倒飽嘔雜 脹氣吞酸
 甚重 心胃刺痛 連及腰背 氣脇抽痛 久則
 食量日減 形體消瘦 心中懊惱 憤懣欲悲 胸
 膈悶塞 喜食稀物 精神困乏 類敗 四肢疲
 憊 懶於動作 而百病漸漸叢生矣
 仲友文秘製活胃舒肝丸主治
 男女老幼肝鬱不舒 氣鬱煩悶暴怒傷肝 情
 志不遂 鬱積過度 心胃刺痛 胸膈吞酸 肝
 結胸肚腹膨脹 腰背抽痛 胃口呆滯 肝
 飽反胃 嘔吐 脹氣吞酸 倒飽嘔雜 食不消化 喜
 食稀物 傷酒傷食 吐痰吐水 大便秘結 腸胃
 不和 夜不成寐 心忪怔忡 氣癥血瘕 痞塊積
 聚等症 此方舒肝 助胃 舒脾 消食 寬中
 化滯 消食 順氣 開胸 潤腸 去燥 最舒通
 肝氣 調和脾胃 冬進飲食 誠舒肝之妙藥
 開胃部之靈丹也 價目 每瓶定價大洋一元
 單每打十元 北京大柵欄華美大藥房 天寶
 街子老德記藥房 保定西街華英 張家口
 葆肥 濟南府老德記

遺精寒 二 人 皆 得 痊

日昨同時接到兩函
 同義成張少山君
 照錄於左 崇君來函云
 戰戰兢兢 初起不以為然
 醫治此症頗有神效
 公務在身 身為病急
 膏貼兩三日 間賤恙較減
 穴連換兩貼 半月間其病大痊
 前清花翎三品克勤王奇崇曉峰鞠躬
 又先生台鑒 弟於丁巳年初患腎經虛損 常犯遺精之
 症 日久身體大虧 精神恍惚 夜不得眠 日見加重 遂
 請名醫調治 未見功效 又服各種補腎丸藥 一年有
 餘 亦未見功 以及各種偏方 均未發生效力 後經友人
 勸 仲友文乾坤再造膏兼服貴藥房之補腎堅精丸 一
 星期間遺精立止 精神倍增 至半月後諸病全愈 轉弱
 為強矣 同義成張少山再拜 仲友文乾坤再造膏每
 張一元十張九元 補腎堅精丸大瓶二元小瓶一元二
 角 北京大柵欄華美大藥房 天津四街子老德記大藥
 房 保定華英 濟南府老德記 張家口 中華石

帖

宋拓	玉版十三行	<small>內府藏 中秋帖</small>	原拓片六	角	宋拓定武蘭亭瘦本	二角五分
唐拓	十七帖	帖六	角	開皇本蘭亭序	二角	
宋拓	十七帖	帖四	角	宋拓金剛經	三角	
宋拓	河南本十七帖	帖四	角	宋拓黃庭經	四角	
宋拓	索靖月儀帖	帖二	角	王右軍黃庭經放大本	二角五分	
初拓	爨寶子碑	碑二	角	思古齋足拓 <small>黃庭經蘭亭序</small>	三角	

拓金店

飛	鄧	原拓	精印	歷	趙	丁	金	楊	趙	吳
鴻堂印譜	石如印存	歷代古印大觀一集	歷代古印大觀二集	馮叔印存	黃印存合冊	壘山民印存	龍石印存	次閑印存	倉石印存	與
十五元	一元	二元	二元	二元	三元二角	二元	一元六角	三元二角	三元二角	三元二角
清儀閣金石文字拓片	鐘鼎欵識原器拓片	匋齋吉金錄	精拓散氏盤銘放大本	精拓三頌放大合冊	統季子白盤放大本	精拓毛公鼎放大本	精拓孟鼎放大本	匋齋藏印初集	匋齋藏印二集	八角
一角五分	四角	十元	二角五分	二角八分	二角八分	四角	二角五分	八角	八角	八角

請看 九尾龜 第十二集

這部小說。是大家皆知道的。可惜出了十二本以後。原著作者漱六山房主人。沒有功夫接續下去。做全書底結束。現在由國學書室。再三要求他又做了十二集。一氣呵成。首尾銜接。十三集已經出版。十四集下月出版。每本定價大洋六角。特價四角二分。寄售處華北新聞。小日報發行部。

星期小說

揮
塵
錄
（小肥者）

黎黃陂大胆與吳佩孚反汗

內閣改組。醞釀復醞釀。近日居然產生出來了。不可謂亦一幸事。然而命運之長否。姑不具論。而發表之新閣員。除財長係曹大軍閣所推荐。交長爲吳大軍閣所保留。陸長亦爲直系嫡派。當然不成問題。其他各部首長。雖非直系嫡派。然事前已徵得吳大軍閣之同意。方始發表。否則黎菩薩雖然大胆。必不敢冒然從事也。

諧文

嘲候補曲

（仲騫倚聲）
（涵秋抄寄）

廼未及三日。吳大軍閥忽然有陽電抵京。謂唐少川民八主張在滬開和會。此間嘖有煩言。(小記者按。此間者想係吳大軍閥那兒了)張鎔西妨碍川滇粵之統一。盧信爲金星公。司交易所詐財流氓。均不可入閣。妨碍統一前途云云。(見昨日本報)囑國會猪仔議員。不可通過。噫。今日之政局。誠可謂極迷離恍惚之能事矣。然則。非黎黃陂之大胆。即吳佩孚之反汗。二者必居其一也。

小玩藝

（沈醉東風）審大人紅黑。看他們勢豪。見不見。權自他操。萬不可。稍存玩藐。記着那謙卦六爻。況而今。這宗世道。且休提。位卑言高。七品縣官。爭與他把帖掉。（雁兒落）履歷是本錢。總是長的好。何年充隨員。何年接主考。餉差四五次。委署兩三遭。或某案明保。或勞苦功高。你看他何等熱鬧。俺今生。夢想不到。（未完）

筆記

沁香閣筆記

涵秋

台灣博物館樓上。第五部歷史室。陳列有台灣民主國旗。及營旗二把。乃仿日本宮城內。振天府襲藏御物以模製者。此旗乃乙未年。馬關和約成立。割台灣及澎湖列島歸日本。其時台灣巡撫唐景崧。不從命令。而與劉永福共謀。以曾留學法國之陳季同爲參謀。創立共和政體。建設台灣民主國。改年號曰永清元年。推唐爲民主國大總統。宣播告示。儼然有獨立國形式。其旗章用藍地黃虎。長八尺。闊丈一。迨日本北白川宮親王。率近衛師團。從金貂角上陸。轉戰至六月八日。攻陷基隆。此旗遂爲日軍所獲。由樺山總督獻之日廷。一千九百零九年。五月。台灣博物館。將陳列日本戰利品。宮本參謀長。上書辦理是事。不圖發見此品。乃請模製陳列該館。日政府允准。乃命東都畫家高橋雲亭氏。向振天府依樣製作。製成後。見者竟不能辨其真僞云。

劇本

班定遠平西域

度曲

起三六) 總牛番王裝扮鄴善國王上) 兩侍

俠客談
(續)

冷血

步瞻送抹額汗瀉下)。

(未完)

短篇小說

刀餘生傳三

前。前。母多疑。往後自知。試再觀我殘忍。殘忍。殘忍。迂儒。

携旅客手。推室後門。穿一右街。則見（第
四石室）（貨弊庫）。電燈如前。石室眉字亦
如前。進門。有四大木櫃。各占室一角。一
曰銅貨櫃。銅貨疊疊臥數千貫。旁有小櫃。凡
沙眼細錢亂投之。已占櫃大半。盜首指謂旅
客。

此大者可用。……此小者不可用。將付選爐。重鑄。官府受無賴賄。小錢年多一年不能禁。受累商賈。視我何如。殘忍否。一曰銀貨櫃。中分三格。一格儲銀元。一格儲銀塊。一格儲銀元。賈者。與銀色之最劣者。各格疊疊。計皆有萬千。盜首云。

此皆是一月中所搜得者。贖元低銀。將毀去作他物。銀塊將製銀元。世界至今。我國內地尚多用銀塊。實可耻。不便亦已甚。官府造銀元不盡力。有造銀元者。貪黷過甚。銀色太下。致用時不及外來銀元。

價。其視我何如。亦殘忍否。

一曰金貨櫃。中分格甚多。各格盛以類金塊最多。金鐲。金首飾。金指環。次之。金古器。金表。等略有。獨不見一金元。盜首

今日
第 四
早 卜
徐 芳 毓
鳳 桂 姜
山 果 花
家 袍 黃
卜
徐 芳 毓
鳳 桂 姜
小 寶 芬

三叉口雲子

昇平茶園

早卜

郭秀英 郭品卿

王彩鳳 郭品卿

金香水 挑滑車

香丁

晚卜

郭秀英 郭品卿

翠郭 王彩鳳

陰四

河村杰
園茶桂丹
演 早
小金小
喜鳳其
翠仙麟
蘆戰
珍花
計州
演 晚
金鳳陳
仙霞鳳
十宮霞紫
南天



下列三種係搜羅古今名人
名畫其體裁或可最廣或最
目版分別精印或與原本比
較不爽其價實廉比諸時日
本畫會中國美術研究會特
定美國巴拿馬賽會會特一
等獎章推為本局印刷之特
色即美國大教育家杜威博
士此次來遊吾國並至貴局
選購名畫多幅後又來函稱
讚可見貴局出品之精美矣

▲中國名畫集

已出二十二集 每集一元五角

▲中國名畫外集

已出九集 每集自五角起至三元六角止

▲袖珍名畫集

已出五集 每集六角

本行即索閱目錄詳有印

行發局書正有海上

料資好之務鹽究研

覽彙政鹽

版出月按

報	總	發	每	冊	冊	冊	角	四	出	六	鹽
價	務	行	冊	照	購	照	如	角	一	年	政
須	處	處	郵	每	至	每	購	全	冊	一	彙
先	第	北	費	四	一	冊	至	年	定	月	覽
交	二	京	二	角	百	四	三	四	價	份	自
空	科	國	分	六	二	角	十	元	每	起	民
函	務	務	半	折	十	七	六	四	冊	月	國
告	署										
不											

Salt Magazine

Published by 2nd division under Central departement
SALT GABELLE PEKING.

Subscriptions (payable in advance)

Local rates: 1 Month 40 Cents.

12 Months \$4. 40.

Purchasing 36 Copies with 30 per cent discount at
40 cents each copy.

Purchasing 120 Copies with 40 per cents discount at
40 cents each copy

Postage for on ecopy 2 cents.

紅屋



美國製造

煙葉精良

大興煙公司啓